

FLAMMA

FM10

便携6路调音台

中文说明书

目录

注意事项-----	01
性能概述-----	02
面板说明-----	03-06
设备连接-----	07
使用场景与设置步骤-----	08-09
FM10 Edit软件-----	10-14
规格参数-----	15

注意事项

请在使用本产品前仔细阅读本文

电源：

请使用 5V 1A 以上的充电插头对设备进行供电。错误的电源可能会引起设备短路以及损坏设备。长时间不使用产品的时候，请断开电源。

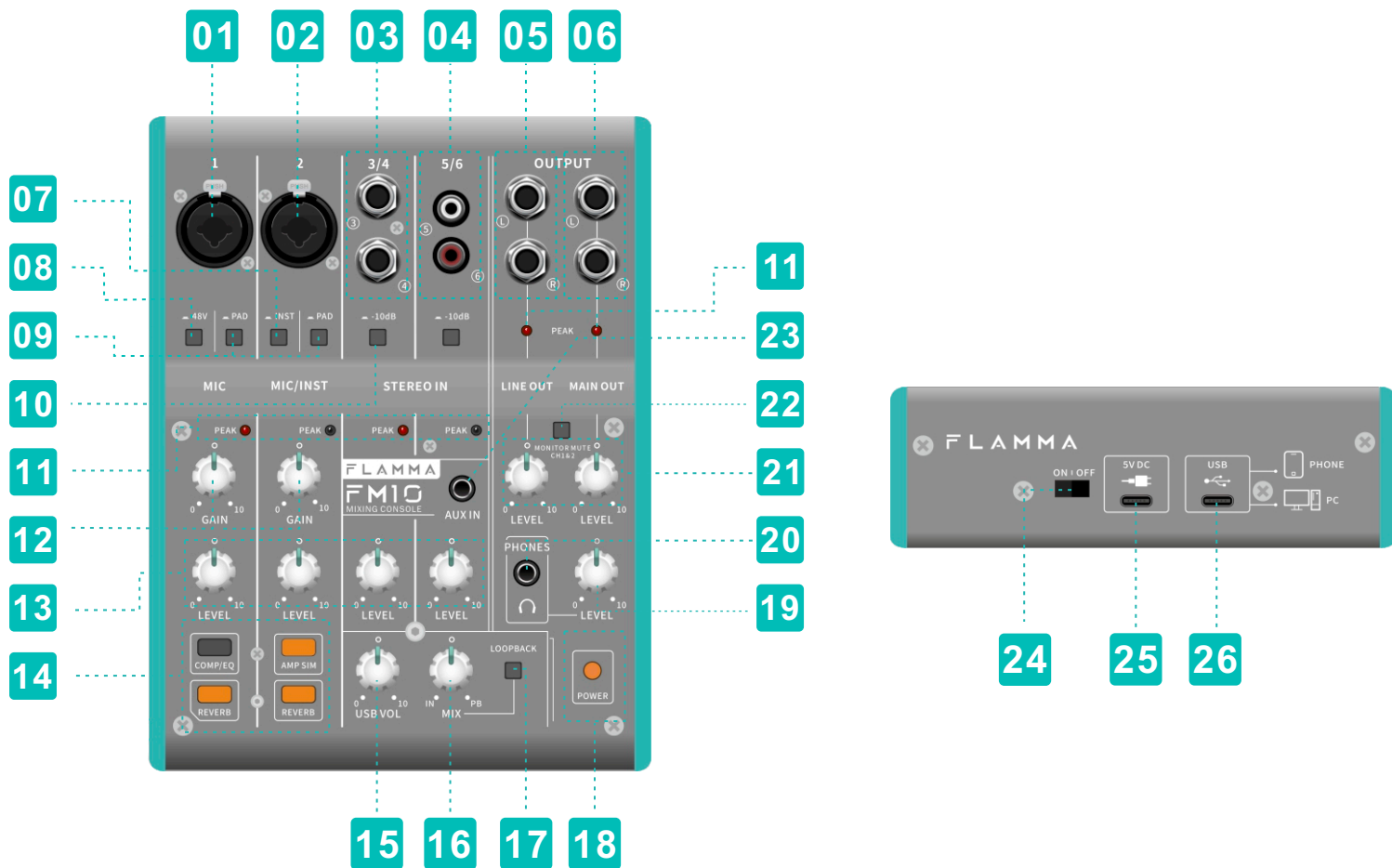
安全注意事项：

1. 请仔细阅读本说明书
2. 请保存好本说明书
3. 注意所有警告事项
4. 遵循说明书指示
5. 请勿将设备靠近水源或湿度大的环境
6. 用干毛巾擦拭清洁
7. 请确保使用时远离收音机和电视机或者其他有磁场产生的设备，以免造成干扰
8. 请勿暴力使用开关及控制元件
9. 请勿让纸屑、金属制品及其他物体落入机内
10. 请勿摔落以及让本机受到冲击和过度按压

性能概述

1. 6通道多用途调音台声卡
2. 搭载高品质的DSP效果处理
3. LOOPBACK功能适用于网络直播的背景音回录
4. MIX功能支持在直接监听与软监听之间选择或混合
5. 调音台式的面板排布，一切尽在掌控
6. 专用DSP效果编辑软件调节你的专属风格

面板说明



面板说明

- 01 **通道1-MIC/LINE输入:** XLR卡农与6.35mm TS复合输入接口,用于连接麦克风(支持电容麦以及动圈麦)和线路输入。
- 02 **通道2-MIC/INST输入:** XLR卡农与6.35mm TS复合输入接口,用于连接麦克风(支持动圈麦)和高阻抗乐器。
- 03 **通道3/4-6.35mm线路输入:** 双声道6.35mm TS输入接口,用于连接线路输出如键盘、合成器等音频设备。当接入立体声/双声道设备时请同时连接3(对应左声道)和4(对应右声道),当接入单声道设备时连接3(L)。
- 04 **通道5/6-RCA线路输入:** 双声道RCA输入接口,用于连接线路输出设备。
- 05 **LINE OUT输出:** 双声道6.35mm线路输出接口,用于连接其他音频或监听设备。
- 06 **MAIN OUT输出:** 双声道6.35mm线路输出接口,用于连接其他音频或监听设备。
- 07 **INST阻抗切换按键:** 通道2的阻抗切换按键,按下该按键,通道2的输入接口(6.35mm输入)可连接高阻抗的乐器输入,如吉他、贝司等。

注:切换此开关前请关闭所有输出通道的音量,切换瞬间电平峰值有可能对设备及听力造成损伤。
- 08 **48V幻象电源开关:** 通道1的幻象电源开关,当通道1接入需幻象供电的电容麦克风时按下此开关。

注:1、当接入不支持幻象供电的话筒时请务必保持此开关关闭(抬起),否则有可能造成设备损坏;
2、切换此开关前请关闭当前通道的音量。
- 09 **PAD按键:** 通道1和通道2的输入衰减按键,当该通道的GAIN旋钮已经调至最小,仍然存在破音或对应通道的PEAK灯频繁爆红,请按下此按键。

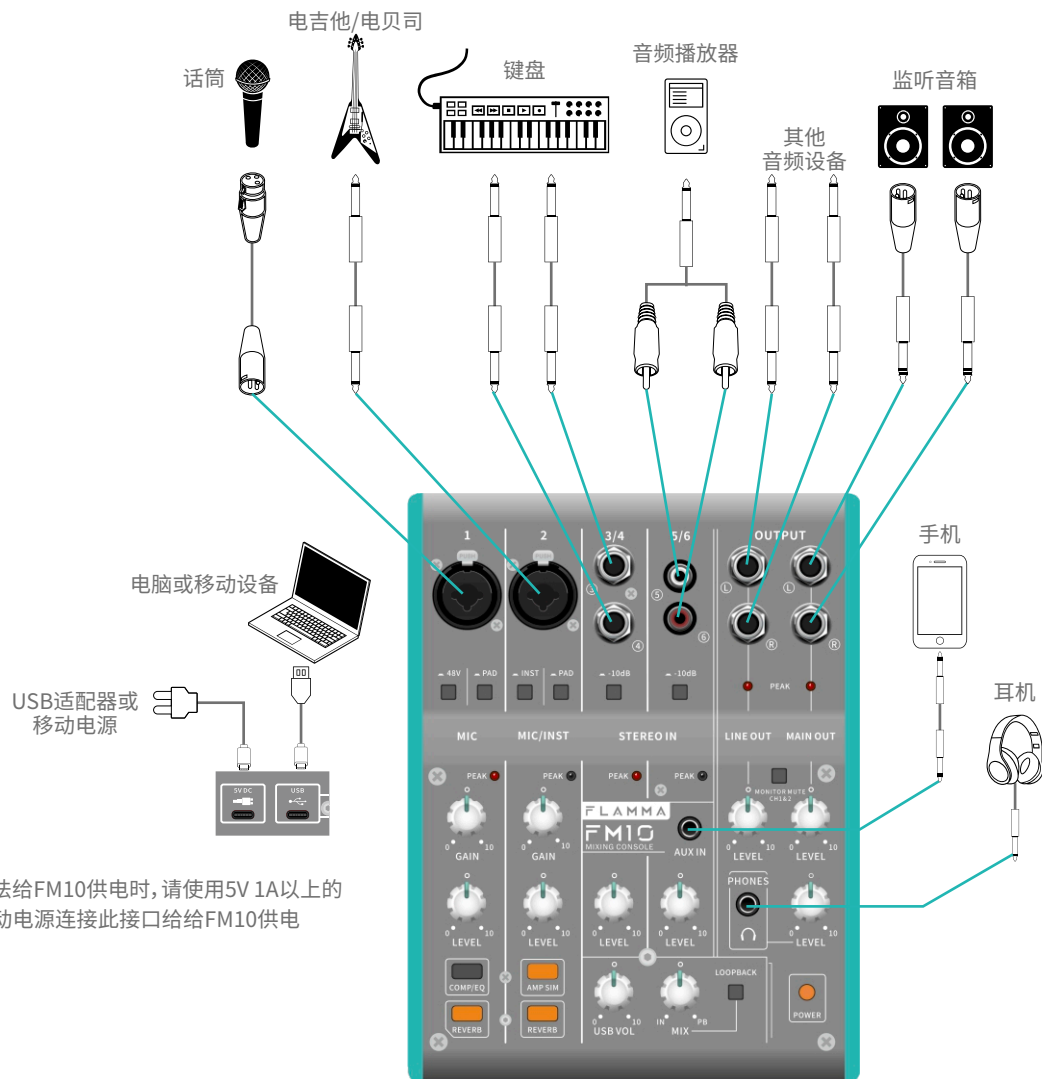
注:切换此开关前请关闭当前通道的音量。

- 10 **-10dB按键**:通道3/4, 5/6的输入衰减按键, 按下此按键对应通道的输入电平衰减-10dB。当该通道的GAIN旋钮已经调至最小, 仍然存在破音或对应通道的PEAK灯频繁爆红, 请按下此按键。
注:切换此开关前请关闭当前通道的音量。
- 11 **PEAK灯**:指示对应输入、输出通道是否出现失真。LED灯闪烁红色表示信号出现失真。请针对情况调节对应通道的GAIN值或输入设备的输出电平。信号过高请将对应通道的GAIN向左调小, 信号过低则将GAIN向右调大。
- 12 **GAIN旋钮**:通道1和通道2的输入增益旋钮。参考PEAK指示灯调节对应通道的增益值合适值。信号过高请将GAIN向左调小, 信号过低则将GAIN向右调大。
- 13 **VOL旋钮**:通道电平旋钮, 调节各通道间的音量平衡。
- 14 **效果按键**:通道1和通道2的效果按键开关, 按下按键代表该效果开启。
- 15 **USB VOL旋钮**:控制USB音频从电脑端回放的音量。
- 16 **MIX旋钮**:直接监听(模拟通道输入信号)和软件听(USB音频回放)的混合旋钮,。MIX旋钮旋转到最左边表示所有输出通道的信号都来源于本机的模拟通道输入口, 在此状态下可提供零延迟的硬件监听; MIX旋钮旋转到最右边表示所有输出通道的信号都来源于USB的音频回放, 在此状态下可监听来自电脑处理后的信号; MIX旋钮居中表示直接监听(模拟通道输入信号)和软件听(USB音频回放)的信号各占50%。
- 17 **LOOPBACK按键**:USB音频播放回录按键, 按下此按键后从USB输入的播放信号会被回录至电脑或移动设备, 此功能适用于网络直播的系统/背景音回录至直播软件中。
注:当使用软件效果器并开启软件听时请勿开启LOOPBACK功能, 否则会产生信号回授啸叫。

面板说明

- 18 **POWER 灯**:电源指示灯,指示设备开关状态。
- 19 **耳机音量旋钮**:控制耳机接口的输出音量。
- 20 **耳机接口**:3.5mm立体声接口,连接耳机。
- 21 **输出音量旋钮**:分别对应控制MAIN OUT和LINE OUT的输出音量。
- 22 **Monitor Mute按键**:按下该按键来自通道1和通道2的输入信号将会被静音。
- 23 **AUX IN接口**:3.5mm立体声输入接口,信号混合进入通道5/6。
- 24 **电源开关拨档**
- 25 **5V DC TYPE-C接口**:当连接的设备无法给FM10供电时,请使用5V 1A以上的USB适配器或移动电源连接此接口给FM10供电。
- 26 **USB TYPE-C接口**:用随机附带的USB线材连接此接口与电脑,该接口承担供电、音频数据、编辑软件数据的传输功能。

设备连接



*注:当连接的设备无法给FM10供电时,请使用5V 1A以上的USB适配器或移动电源连接此接口给FM10供电

使用场景与设置步骤

一、多设备输入混音

- 1、按需求和接口类型连接好输入输出设备
- 2、保持所有通道的GAIN和VOL关闭至最小位置
- 3、开启FM10的电源并将当前使用的输出通道音量调至中间位置
- 4、调节各个通道的输入增益GAIN, 观察PEAK灯确保信号大小适度且不发生失真(爆红)
- 5、根据需要平衡各通道的音量VOL
- 6、再次根据整体表现调节输出通道的音量

***注:**1、在此场景下若输入信号包含从电脑USB播放的内容(例如要通过设备播放背景音乐), 请将USB VOL打开至合适位置。

2、将MIX旋钮保持居中, 这样确保可以同时监听到模拟输入信号以及电脑背景音。

二、录音

- 1、使用随机附带的USB线连接FM10的TYPE-C AUDIO接口至电脑或手机
- 2、按需求和接口类型连接好输入输出设备
- 3、参考情景一的步骤做好各通道音量、增益的平衡
- 4、在电脑或手机端开启录音软件开始录制

***注:**1、保持MIX旋钮居中可确保在监听设备中监听实时输入的信号与电脑回放录制结果的信号。

2、部分录音软件若启用了软监听请将MIX旋钮调至最右侧(PB)并将LOOPBACK按键保持抬起(关闭LOOPBACK功能)以防止回授啸叫。

3、该产品USB AUDIO不支持ASIO低延迟录音, 故不建议在DAW中使用。

使用场景与设置步骤

三、网络直播

- 1、使用随机附带的USB线连接FM10的TYPE-C AUDIO接口至电脑或直播设备(手机和平板可使用随机附带的USB线材连接)
- 2、按需求和接口类型连接好输入输出设备
- 3、参考情景一的步骤做好各通道音量、增益的平衡
- 4、打开直播软件开始直播

- *注:**1、若想将直播设备的系统背景音重新回录到直播软件内, 请将LOOPBACK按键按下(打开)。
- 2、将MIX旋钮居中可以实时监听到从声卡设备输入接口输入的信号, 也可以听到直播设备的播放的背景音。
 - 3、将MIX旋钮调至最右侧则只能听到直播设备的播放的背景音。
 - 4、当与人连麦时建议请关闭LOOPBACK功能(按键抬起) 以免对方重复听到自己的发声。

四、软件效果器

- 1、按需求和接口类型连接好输入输出设备, 若使用高阻乐器(吉他、贝司等) 请连接通道2, 并将INST按键按下, 打开高阻抗输入。
- 2、确保信号输入的通道保持增益、音量适度不失真(参考输入输出的PEAK指示)
- 3、将MIX旋钮调至最右侧, 并保持LOOPBACK关闭(按键抬起)
- 4、打开软件效果器开始演奏

- *注:**1、在使用软件效果器并开启软监听前, 请务必确保LOOPBACK功能关闭, 以避免回授啸叫。
- 2、当监听到的声音只有干声没有效果音或同时存在干声和效果音时请检查MIX旋钮是否在最右侧。
 - 3、当出现无声现象请检查输入通道的GAIN、LEVEL, 输出通道的LEVEL以及USB LEVEL是否调至适当值, 以上任意一级关闭都将导致没有输出。

*当连接手机、平板电脑等移动设备时, 请务必使用Type-c供电口给FM10供电, 单独使用移动设备给FM10供电有可能无法正常使用。

FM10 Edit软件

FM10调音台的CH1及CH2可使用自带DSP效果, 包含压缩、均衡、音箱模拟 (CH2) 以及两个通道公用的总线混响效果。可通过配套的FM10 Edit电脑软件进行效果参数的调节、预设保存及固件更新等。



下载安装

登陆FLAMMA官网支持/下载区域 (www.flammainnovation.com) 根据系统类型选Windows或Mac版本的FM10 Edit软件并安装使用。

系统要求:

Windows 7及以上版本;

Mac OS 10.11 及以上版本。

FM10 Edit软件

设备连接

在电脑端安装好FM10 Edit软件后通过如下步骤进行连接

- 1、使用随机附送的数据线连接电脑和FM10
- 2、开启FM10电源并打开电脑端FM10 Edit软件图标
- 3、在显示的软件界面右上方点击 **已断开** 图标进行联机
- 4、待该图标显示为已连接时表示连接成功。

模式选择

点击软件上方 **简易模式** **专业模式** 图标可以选择使用简易模式或是专业模式。

简易模式



FM10 Edit软件

专业模式



FM10 Edit软件

选择默认效果类型

通道1/通道2以及混响效果类型都预置了若干种默认效果设置,可以点击各自对应的下拉框来使用。



预设保存与调用

点击  图标可将编辑更改的参数设置保存至USER1-USER10中;
如需调用先前保存的预设可点击  图标,从10个预设中选择目标导入使用。

FM10 Edit软件

更新固件

当官方发布新版本FM10 Edit软件时您可以下载安装新版本软件,并对FM10进行固件更新,操作步骤如下。

- 1、安装新版本FM10 Edit软件并成功连接设备和电脑
- 2、开启FM10电源并打开电脑端FM10 Edit软件图标后提示更新
- 3、直接点击立即更新或稍后在软件界面中点击  图标进行更新
- 4、在弹出的更新对话框中点击开始/START,待进度条运行完毕后设备重启,更新完成。

规格参数

输入通道

MIC/LINE 接口:XLR&6.35mm复合接口x2
立体声LINE接口:6.35mm 单声道接口x2, RCAx2
AUX IN辅助输入接口:3.5mm立体声x1
USB IN: USB音频输入x2(左右)

输出通道

LINE OUT接口:6.35mm单声道接口x2
MAIN OUT接口:6.35mm单声道接口x2
PHONES耳机接口:3.5mm立体声接口x2
USB OUT: USB音频输出x2(左右)

输入通道功能(通道1, 通道2)

PAD:26dB

效果处理:通道1-压缩、均衡、混响

通道2-压缩、均衡、音箱模拟、混响

PEAK灯:当达到低于削幅失真电平3dB时LED打开

USB音频:2进2出, 采样率44.1 kHz, 采样深度24 bit

电源要求:DC5V, 1A

尺寸:150mmX197.2mmX60.3mm

重量:0.869kg

附件:随盒售后&保修卡, 随盒LOGO贴纸, 快速指导,
TYPE-C的设备传输USB音频数据线1M x1,
TYPE-A的设备传输USB音频数据线1M x1,
IOS设备传输USB音频数据线1M x1

