

MINI 2 BEATBUDDY

快速入門指南



音質



通過全頻中性立體聲系統播放時，
BeatBuddy的聲音效果最好

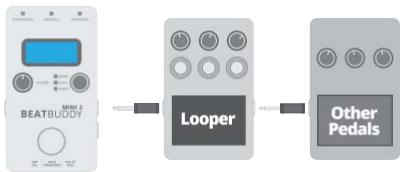
許多吉他和貝斯音箱都不是全頻率擴大機（削弱模糊了較高頻率區域），並且/或者是失真，從而降低了**BeatBuddy MINI 2**的聲音質量。木吉他音箱，擴音系統(PA system)和家庭立體聲喇叭皆傾向於中性和全頻率範圍。

如果您不確定音響/箱是哪一種系統，請使用高品質的耳機接上**BeatBuddy MINI 2**收聽，以確認聲音是否正確。

小提示：若您的家庭音響或音箱有AUX輸入孔(立體聲)，請將**BeatBuddy**的耳機輸出接到入家庭音響或音箱的AUX輸入孔（通常是3.5mm插頭，如果有的話）。



請使用內附 6.35mm mono 轉 3.5mm stereo
耳機輸出轉接頭



BeatBuddy MINI 2 不會改變你樂器的原始聲音

如果您想將BeatBuddy MINI 2和樂器的聲音輸出到同一音響系統中，只要接上BeatBuddy MINI 2輸入孔即可同步輸出，不需額外使用混音控制台(MIXER)。

如果有同時使用其他效果器踏板，或是循環樂句效果器與BeatBuddy MINI 2串聯，則

BeatBuddy MINI 2 應該位於踏板效果器鏈的最後一個位置。這樣BeatBuddy MINI 2的聲音就不會影響到其他踏板。

您不需接上任何樂器或音源，BeatBuddy MINI 2本身可自行/獨立作用輸出聲音。

選擇曲目

螢幕與3個亮燈點表示您所選擇音樂類型(GENRE)、曲名(SONG)或是速度(TEMPO)。而這些項目您只需要使用單一旋鈕控制即可完成。

1. 在音樂類型(GENRE)目錄下有24種可以供選擇。

按下旋鈕後，綠色亮燈點會從GENRE跳到SONG。



2. 在音樂類型(GENRE)目錄下轉動旋鈕滑動檢視各式曲目。每首曲子的節拍、預設速度值會顯示在螢幕下方。

改變節拍速度：

請再按一下旋鈕，亮燈點會從 "SONG" 跳到 "TEMPO"。旋轉旋鈕即可改變節拍速度。

免手動改變音樂類型(GENRE)、曲目(SONG)與節拍速度(TEMPO)：請查閱第9頁



操作BeatBuddy MINI 2

開始：

踩/按中間的腳踏開關，一個就像是真實的鼓手並帶有前奏的鼓節奏曲子就會開始撥放，然後進入主歌。無限次的循環輪播，看你想要多久就多久。

加入過門：

如果你想要有個過門，隨時都可踩/按一下腳踏開關，將會自動對時對點加入過門。

換下一段：

若想主歌轉到副歌，**踩/按住**腳踏開關，直到放開後就會自動轉成副歌的節奏。

副歌：

播放副歌時一樣是無限次的輪播，看你想要多久就多久。若要轉回主歌，就用和轉到副歌的方式一模一樣。

結束：

不論您想在什麼時候結束撥放，只要**雙踩/按**腳踏開關，就會自動加上帶有尾奏的鼓節奏後結束撥放。

***開啟/停用前奏：壓住右旋鈕，轉"on"或"off"。**
當停用前奏時，"tempo"會有一個數拍子點幫你算拍子後進主歌。



開始 / 過門
單踩/按



轉段落
踩/按住



主/副歌 切換
放開

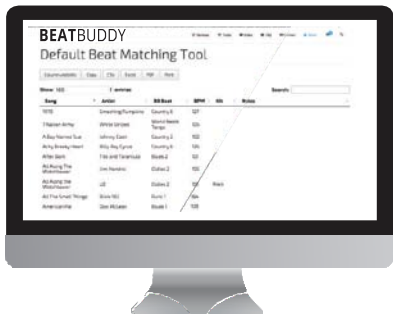


結束
踩 / 按 2下

See The Beat



不知道該如何選取、使用哪個鼓組 曲目來配合您的歌曲？



請到官方網站下載

SingularSound.com/songs

擴充配件!

使用 Singular Sound FOOTSWITCH

完全不須用手控制去選擇音樂類型(GENRE)、曲目(SONG)以及改變節拍速度(TEMPO)，可在任何時間點加入/疊上打擊聲音，創造出一個最有力、最真實的現場演出效果。

發出打擊聲響

依照不同曲子區段有不同聲音。
例如CRASH或是RIDE。



當歌曲撥放時：
暫停 / 回復播放

當無撥放時：
踩/按住去選擇音樂類型、曲子、節拍速度

音樂類型(Genre)：踩按1次跳到下一個
曲子(Song)：踩按1次跳到下一首
節拍速度(Tempo)：連續踩點模式

FOOTSWITCH為選購商品，請洽就近經銷商樂器行

只有Singular Sound 的 Footswitch與
BeatBuddy Mini 2 相容